

La fête des Gruériens, dix longs jours durant



JESSICA GENOUD

ESPACE GRUYÈRE. Le 10^e Comptoir gruérien a ouvert ses portes hier, en présence de nombreux invités. Plus que jamais, la manifestation bulloise s'annonce comme le cœur battant du district, la place du village gruérien. Malgré ses dimensions colossales, elle devrait une fois de plus offrir un écrin idéal aux rencontres. **PAGES 2, 3 et 5**

Météo



JESSICA GENOUD

Marie-Noëlle, Coralie et Gisèle Seydoux rigoleront sous le vent, dimanche, pour en finir avec ces vacances.

SAMEDI de 4° à 10°

Temps bien ensoleillé. En cours d'après-midi, voiles de nuages élevés à partir du nord.

DIMANCHE de 4° à 11°

Très nuageux avec des précipitations, surtout en seconde partie de journée. Limite pluie-neige vers 1500 mètres. Venteux.

La fin de vie, ce moment important de l'existence

SOINS. Installée en 2014 à la Villa Saint-François, après son transfert du site de Châtel-Saint-Denis, l'unité de soins palliatifs de l'HFR Fribourg est à l'écart du bruit de la ville. La vie y est mise en valeur, et la routine y est tenue à l'écart.

PAGE 24



ANTOINE VULLIQUOD



ANTOINE VULLIQUOD

Nando Rodrigues, les goals sans l'ego

FOOTBALL. Le buteur italo-brésilien se distingue par un sens du collectif. Il sera l'un des atouts du FC Bulle ce samedi pour le choc face à La Sarraz. **PAGE 13**

Sommaire



Future gare en hologramme

Ecrans géants et hologramme, les TPF innovent pour présenter les métamorphoses de la gare de Bulle. **PAGE 5**

Rue

Le sculpteur Jacques Basler accueille le peintre concret Jacquier Stajnowicz dans sa galerie. **PAGE 8**

Châtel-Saint-Denis

GFM Historique a remis en service, hier, une automotrice avant-gardiste datant de 1943. **PAGE 9**



Enseignement

Le jeu en ligne World of Classcraft fait sa place dans le milieu scolaire. Il compte déjà plus de trois millions d'utilisateurs. **PAGE 11**

Une jeune cavalière en verve

En dressage, la Touraine Charlotte Buysens a franchi un nouveau palier cette saison, dans des concours internationaux. **PAGE 15**

SPORTS 13-15 / AVIS MORTUAIRES 19 / CINÉMAS 21 / TÉLÉVISION 23 / MAGAZINE 24

Rédaction: tél. 026 919 69 00 / fax 026 919 69 01 / e-mail: redaction@lagruyere.ch / rue de la Léchère 10 / 1630 Bulle Abonnements: tél. 026 919 69 03 / fax 026 919 69 01 / e-mail: administration@lagruyere.ch Annonces: régie media f, Fribourg / tél. 026 426 42 42 / e-mail: info@media-f.ch

PUBLICITÉ



60043

9 772296 240002

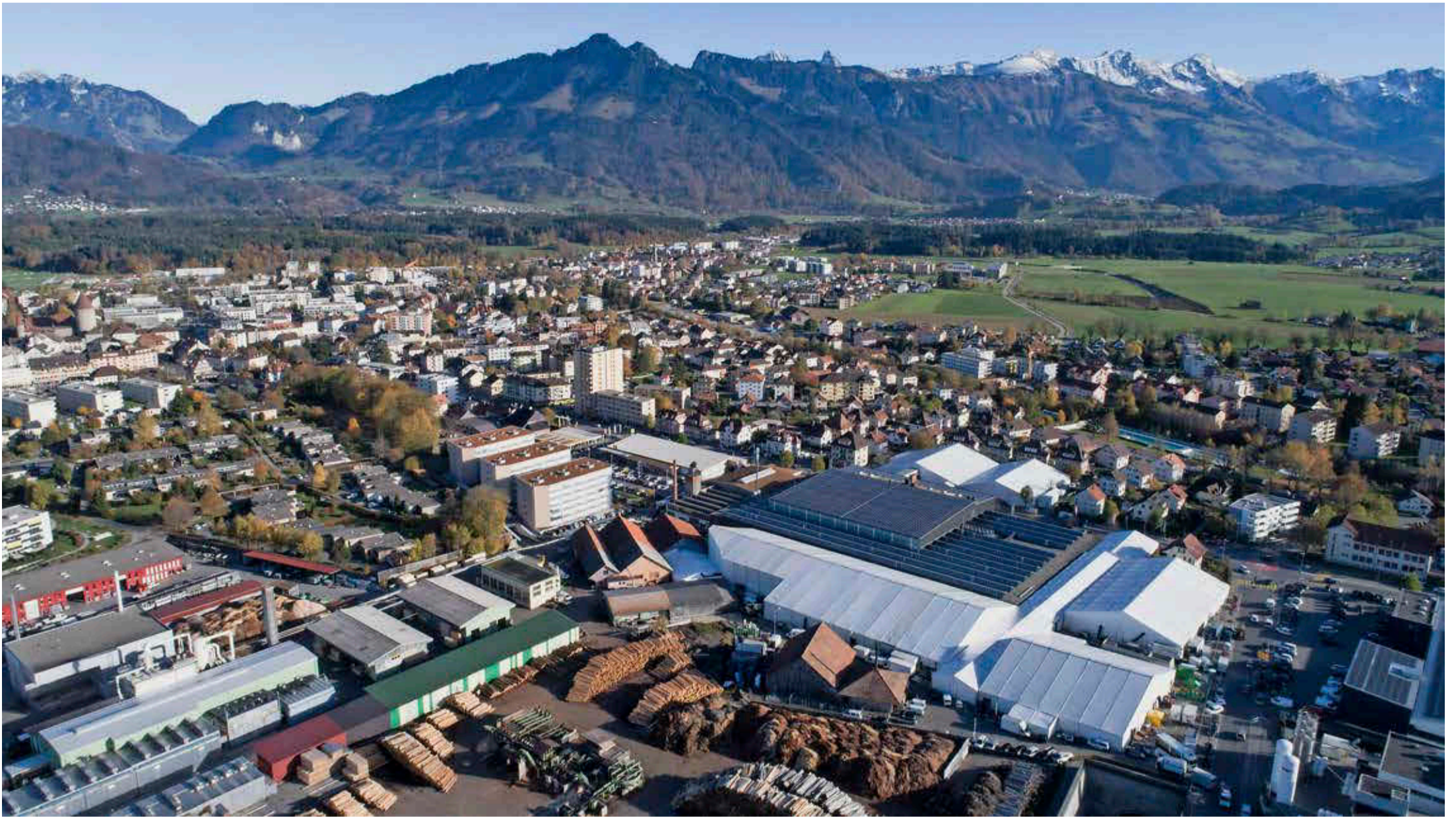
Imprimez en Suisse
choisissez
Glassonprint
1630 Bulle



Vivez de belles émotions sur grand écran,
avec l'abo 100% Ciné!

La formule idéale pour une sortie en famille ou entre amis

Infos sur: www.cinemotion.ch
Vente à la caisse du cinéma Les Prado



PHOTOS ANTOINE VULLOUD ET CHRISTOPHE DUTOT





Brèves de Comptoir

Sacré Hermann Hesse!

En fin lettré et, à l'évidence, grand lecteur de *Siddhartha* et du *Loup des steppes*, Albert Michel, fondateur et président du Comptoir, cite Hermann Hesse dans le *Guide officiel* de cette 10^e édition: «Pour atteindre le possible, il faut sans cesse rechercher l'impossible.» Voilà qui est fort bien dit. L'avantage, avec les grands écrivains, c'est qu'on peut piocher sans fin. Tenez, Hesse, Prix Nobel de littérature 1946, est aussi l'auteur de cette phrase: «Les choses se déforment facilement quand on regarde en arrière.»

Ils ont osé

On a cherché, fouillé, scruté le programme, pas trace de concert de Carol Rich, cette année. Alors qu'elle aussi fête un anniversaire, les 30 ans de son passage à l'Eurovision avec *Moitié-Moitié*. Oui, 30 ans, comme le Comptoir. Ce manque de reconnaissance, franchement, vous n'avez pas honte? Ou alors c'était la peur qu'elle fasse de l'ombre à vos 30 ans?

L'art du slogan

Attirer le chaland, c'est tout un art. Certains font dans la poésie: «Une dégustation à toute heure/partageons le bonheur/en couleurs.» Ou «Lâchez vos écrans/allez voir des spectacles vivants.» «Votre propriété/Notre priorité.» Dans le genre rimé, notre préféré reste: «Réparez une fracture du fémur.» Ah! ben ça, depuis le temps qu'on en rêvait!

Y'en a point comme nous

Sur le stand du 30^e anniversaire du Comptoir, un mur de coupures de presse rappelle les heures glorieuses des éditions précédentes. Avec notamment ce gros titre: «Bulle surpasse Fribourg.» Il a fait plaisir, celui-ci.

Il manque un truc

«On cherche un ruban, je ne sais même pas s'il y en a un...» C'était Eric Plancherel, attaché de presse du Comptoir, quelques minutes à peine avant le spectaculaire couper du fameux ruban. Heureusement qu'il y en a d'autres qui pensent à tout.

Souvenir tyrolien

Parce que c'est du passé, parce qu'on ne voulait pas paraître lourd avec cette histoire douloureuse, on s'était promis de ne pas rappeler l'accident dont avait été victime Maurice Ropraz, lors de l'inauguration de l'édition 2005. Mais tout le monde n'a pas notre pudique retenue: dès le premier discours de la première heure du premier jour, le directeur Cédric Yerly a salué le président du Conseil d'Etat et «cascadeur en chef». On a le droit, alors?

Avec un «s» comme Francos

L'intention est sympathique, mais il y a comme un truc qui cloche: dans la halle Despond aménagée en salle de concert, un panneau fait un coup de pub pour «Francomania». On suppose qu'il s'agit du festival bullois, mais, dans ce cas, on met un «s» à la fin. Parce qu'elles sont plusieurs, c'est même pour ça qu'on les appelle LES Francomanias. Vous l'écrivez cent fois.

Les consignes sont les consignes

«Albert Michel a dit: "On donne pas trop à boire au début, sinon on n'arrive jamais au bout."» Entendu lors de la visite officielle, sur le premier stand du parcours, à servir l'apéro. D'accord, compris, c'est donc pour ça que le verre est resté si longtemps si sec.

La phrase du jour:

«On n'a plus l'âge de se reconnaître.» Louis Ruffieux, membre fondateur du Comptoir, en lien avec les documents d'époque exposés sur le stand anniversaire.



Le cœur de la Gruyère s'est remis à battre hier

/// Hier, la 10^e édition du Comptoir gruérien a ouvert ses portes.

/// Deux kilomètres dédiés aux affaires et aux contacts.

/// Invité surprise, Yann Lambiel a allumé la salle.

JEAN GODEL

MARATHON. A 10 h pile, Cédric Yerly, le directeur du Comptoir gruérien dixième du nom, prenait la parole pour l'unique et (très) bref discours de toute la cérémonie d'ouverture, hier matin à Espace Gruyère. Un discours qui s'en est tenu aux stricts remerciements d'usage. Assurément, ce Comptoir est «différent», ne serait-ce que par le lacanisme de ses officiels.

Ainsi que Cédric Yerly l'a rappelé, la manifestation sait cultiver «les éléments qui font son succès» depuis 1987. Et, en premier lieu, l'esprit de rencon-

tre: «Le Comptoir gruérien est le lieu de rassemblement intergénérationnel de toute une région.»

Démonstration dès le couper de ruban par les officiels: Maurice Ropraz, président du Conseil d'Etat et «cascadeur en chef» du Comptoir – il s'était cassé la jambe lors d'une descente en tyrolienne en 2005 – et Bruno Boschung, président du Grand Conseil. Avec eux, les représentants des hôtes d'honneur: Albert Michel, président-fondateur du Comptoir gruérien, sa «figure emblématique», selon Cédric Yerly, Patricia Rûf, membre du conseil d'administration de Liebherr International et petite-fille du fondateur Hans Liebherr, Mathieu Jaton, directeur du Montreux Jazz Festival, et Isabelle Raboud-Schüle, directrice du Musée gruérien.

Montreux Jazz, «the place to be»

Sitôt le ruban coupé sous une avalanche de confettis, la caravane a déambulé le long du parcours de près de deux kilomètres. Avec une première halte apéro assez tardive, à vrai dire.

Car l'essentiel est bien sûr ailleurs, dans les innombrables poignées de mains et autres rencontres entre acteurs économiques de la région, d'un stand à l'autre. C'est bien là la raison d'être du Comptoir et cela saute aux yeux.

Parmi les exposants, le bar du Montreux Jazz Festival sera à coup sûr *the place to be* de cette édition: sis dans la halle Despond, à deux pas de la salle de concerts, il semble avoir toujours été là, chaleureux et accueillant en diable.

Liebherr fait aussi très fort, tant dans la sobriété du design, blanc immaculé, que dans la monstruosité des moteurs exposés, notamment cet exemplaire de ceux dont la chaleur est récupérée, dans la zone de Planchy, par la centrale de chauffage à distance de Gesa. L'énergéticien a d'ailleurs conçu son stand en complémentarité de celui de Liebherr, juste en face.

Le parcours, qui défie le sens de l'orientation le plus aigu, aligne les stands, certains de facture très clas-

sique et visiblement axés sur la vente, les autres – les plus nombreux – conçus dans les moindres détails pour attirer le regard et marquer les esprits. Le monde se numérise, mais au Comptoir, l'humain fait de la résistance.

Yann, Christian et l'hélico

Pas plus de discours au repas officiel, mais un film retraçant l'aventure de la manifestation bulloise, avec le regard un brin attendri de ses pères fondateurs et un patchwork d'images d'époque montrant la formidable réussite de cette grande place du village gruérien.

Enfin, hier, la cerise est arrivée juste avant le gâteau (en l'occurrence, des meringues à la crème double): au grand étonnement des invités, l'imitateur Yann Lambiel a déboulé sur scène pour quarante minutes d'un show épataant. Savait-il seulement qu'au moment où il parodiait Christian Constantin, l'original, venu en hélicoptère, se trouvait à quelques mètres de là, dans la cuisine de son copain Pierrot Ayer... Tout le Comptoir, ça. ■



Invité surprise, Yann Lambiel a livré un show peu avant le dessert. Sur la ligne du couper de ruban (de g. à dr.): Bruno Boschung, président du Grand Conseil, Patricia Rûf (Liebherr), Albert Michel (Comptoir), Maurice Ropraz, président du Conseil d'Etat, Mathieu Jaton (Montreux Jazz) et Isabelle Raboud-Schüle (Musée gruérien). PHOTOS JESSICA GENOUD ET ANTOINE VULLIQUOD